

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет естественно-технологический

Кафедра химии, технологии и методик обучения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Бисероплетение в детском
художественном творчестве
Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профиль подготовки: Технология. Информатика
Форма обучения: Очная

Разработчики:

Юдина Г. В., канд. пед. наук, доцент Забродина Е. В., преподаватель

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол №
9 от 18.04.2017 года

Зав. кафедрой  Жукова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании
кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Ляпина О. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование теоретической и практической готовности студентов использовать обучающие и воспитательные возможности бисероплетения в работе с учащимися.

Задачи дисциплины:

- обосновывать выбор художественного материала и технологию его обработки для выполнения конкретных изделий;
- формировать представление о декоративно-прикладном искусстве как части материальной и духовной культуры общества, его особенностях и видах;
- вырабатывать критерии оценки эстетического развития на основе общения с произведениями собственной творческой деятельности;
- выявлять условия, при которых занятия бисероплетением способствуют развитию художественных способностей студента;
- формировать устойчивый интерес к занятиям бисероплетением, использовать полученные знания, умения и навыки в собственном творчестве.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.1 «Бисероплетение в детском художественном творчестве» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьного курса предметов образовательной области «Технология».

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.2.1 «Бисероплетение в детском художественном творчестве» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Методика обучения технологии;

Внеурочная деятельность учащихся по технологии.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Бисероплетение в детском художественном творчестве», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-3. способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности педагогическая деятельность
--

ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	знать: – историю возникновения и развития бисероплетения; – материалы и инструменты для бисероплетения; – концептуальную базу содержания духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; – нормативно-правовую и концептуальную базы содержания программы развития воспитательной компоненты в образовательных учреждениях; – базовые элементы бисероплетения. уметь: – выполнять основные элементы бисероплетения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно-нравственного воспитания; – учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-возрастные особенности учащихся; владеть: – методами и приемами обучения выполнению бисероплетения в различных образовательных учреждениях; – различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; – навыками духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
--	---

ПК-7. способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность	
ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	знать: – обозначения элементов бисероплетения на технологических картах; – основы организации работы в коллективе (командной работы) для достижения сотрудничества обучающихся, организации их самостоятельной работы, поддержания их творческих способностей, активности и инициативы; – этапы создания изделий в технике бисероплетения. уметь: – применять закономерности и приемы декоративной композиции при составлении схем изделий; – бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса, вести диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации; устанавливать и поддерживать конструктивные отношения с коллегами; – владеть приемами плетения бисероплетения владеть: – методами и приемами обучения выполнению бисероплетения в различных образовательных учреждениях; – способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса, устанавливать контакты и поддерживать взаимодействия, обеспечивающие успешную работу в коллективе, с субъектами образовательного процесса.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Первый семестр
Контактная работа (всего)	18	18
Практические	18	18
Самостоятельная работа (всего)	54	54
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы изучения бисероплетения:

История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Технологические особенности и способы выполнения изделий из бисера.

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Приемы составления и закрепления цветов в композиции.

Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления игрушек, фигурок животных и украшений: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок и т.д.

Модуль 2. Вышивка бисером:

Вышивка бисером. История вышивки бисером. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Технологические особенности и способы выполнения вышивки бисером. Техника выкладки бисером и стеклярусом по клеевой основе, по воску. Подготовка восковой пластины. Комбинирование приемов.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы изучения бисероплетения (8 ч.)

Тема 1. Возникновение и развитие бисероплетения. Материалы и инструменты (2 ч.)

История развития бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Тема 2. Техники бисероплетения (2 ч.)

Технологические особенности и способы выполнения изделий из бисера.

Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приемов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Приемы составления и закрепления цветов в композиции.

Тема 3. Техники бисероплетения (2 ч.)

Основные приемы бисероплетения используемые для изготовления игрушек, фигурок животных и украшений: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материала. Цветовое и композиционное решение. Зарисовка схем. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок и т.д.

Тема 4. Вышивка бисером и стеклярусом (2 ч.)

Бисер, стеклярус и бусины применяют в вышивках изделий, которые не требуют частой стирки и химической чистки. Основой для вышивания бусами и бисером служат холст, лен, лен с лавсаном, плотный шелк, бархат, атлас, шерсть, сукно. Нитки следует использовать прочные, чтобы бусинки их не перетирали, вошьённые и в тон ткани.

Модуль 2. Вышивка бисером (10 ч.)

Тема 5. Цветы и деревья из бисера (2 ч.)

Теоретические сведения о строении деревьев и кустарников. Анализ образцов. Приемы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев: параллельное, петельное. Материалы леска, проволока, нитки, резинка, алебастр. Правила их использования.

Тема 6. Цветы и деревья из бисера (2 ч.)

Правила комбинирования приемов. Техника выполнения. Цветовое и композиционное решение.

Тема 7. Выкладка бисером по клею и лаку (2 ч.)

Техника выкладки бисером и стеклярусом по клеевой основе, по воску.

Тема 8. Выкладка бисером по клею и лаку (2 ч.)

Подготовка восковой пластины. Комбинирование приемов.

Тема 9. Творческая работа по бисероплетению (2 ч.)

Повторение изученного. Выбор и изучение схем. Выполнение работы.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (54 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы изучения бисероплетения (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

Выполнение творческого проекта на темы:

1. Выполнение декоративного дерева «Бонсай» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
2. Выполнение декоративного дерева «Ель» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
3. Выполнение декоративного дерева «Береза» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
4. Выполнение декоративного дерева «Клён» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
5. Выполнение декоративного дерева «Дуб» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии.

Модуль 2. Вышивка бисером (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий
Выполнение творческого задания на тему:

1. Выполнение вышивки бисером «Брошь» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
2. Выполнение вышивки бисером «Сумочка» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
3. Выполнение вышивки бисером «Брелок» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии;
4. Выполнение вышивки бисером «Кулон» и разработка технологической карты выполнения изделия на уроках технологии;
5. Выполнение вышивки бисером «Браслет» и разработка методических материалов выполнения изделия на уроках технологии.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-3	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы изучения бисероплетения.
ПК-7	1 курс, Первый семестр	Зачет	Модуль 2: Вышивка бисером.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-3 формируется в процессе изучения дисциплин:

Бисероплетение в детском художественном творчестве, Внеурочная деятельность учащихся по информатике, Информационные технологии в научных исследованиях, Исследовательская и проектная деятельность учащихся по информатике, Книжная графика в образовательном процессе, Компьютерная обработка результатов научного исследования, Методика обучения информатике, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Основы вожатской деятельности, Основы ландшафтного дизайна, Профессиональная компетентность классного руководителя, Профилактика ксенофобии и экстремизма, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Бисероплетение в детском художественном творчестве, Книжная графика в образовательном процессе, Летняя педагогическая практика, Методика обучения технологии, Методика обучения учащихся кружевоплетению на коклюшках, Основы вожатской деятельности, Основы ландшафтного дизайна, Профессиональная компетентность классного руководителя, Специальное рисование, Станковая графика в профессиональной подготовке педагога, Технология живописи в образовательном процессе, Фитодизайн, Художественная роспись по дереву в образовательных учреждениях.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент ответил на вопросы полностью, но при этом допустили не принципиальные погрешности. Ответы иллюстрировали примерами, но при их описании были сделаны недочеты и неточности. То есть данными слушателем: – показано грамотное последовательное изложение материала с правильным использованием терминов и схем изучаемой дисциплины; – показано знание основного теоретического материала; – допущены некоторые неточности, не искажающие основное содержание вопроса.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

83. Вопросы, задания текущего контроля**Модуль 1: Теоретические основы изучения бисероплетения****ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности**

1. Проанализировать технологические особенности выполнения деревьев из бисера.
2. Охарактеризовать основные этапы выполнения деревьев из бисера.
3. Определить задачи выполнения основных элементов бисероплетения.
4. Рассмотреть как России развивается бисероплетение.
5. Охарактеризовать основные виды бисера.

Модуль 2: Вышивка бисером

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Проанализировать особенности развития творческих способностей через вышивку бисером сумочки.
2. Проанализировать особенности развития самостоятельности в подборе эскиза для вышивки бисером на рубашке.
3. Рассмотреть приемы выполнения вышивки чешским бисером.
4. Охарактеризовать особенности вышивки брошки.
5. Рассмотреть отличительные черты вышивки брошки и вышивки на одежде.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ПК-3, ПК-7)

1. Раскрыть историю развития бисероплетения в России.
2. Рассмотреть современные направления в бисероплетении.
3. Проанализировать инструменты и материалы, необходимые для работы.
4. Рассказать об особенностях организации рабочего места.
5. Рассмотреть технологические особенности и способы выполнения изделий из бисера.
6. Охарактеризовать основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.
7. Проанализировать приемы составления и закрепления цветов в композиции.
8. Рассмотреть технику выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев.
9. Раскрыть технологические особенности и способы выполнения вышивки бисером.
10. Рассмотреть технику выкладки бисером и стеклярусом по клеевой основе, по воску.
11. Раскрыть правила техники безопасности при работе с бисером.
12. Рассмотреть особенности подготовки материалов и инструментов для вышивки бисером.
13. Охарактеризовать технологические приемы выполнения вышивки бисером.
14. Проанализировать основные приемы выполнения веточек для дерева из бисера.
15. Рассмотреть особенности подбора бисера в зависимости от выполняемой работы.
16. Проанализировать особенности развития творческих способностей через вышивку бисером сумочки.
17. Проанализировать особенности развития самостоятельности в подборе эскиза для вышивки бисером на рубашке.
18. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие воспитательных компонентов через технологию бисероплетения.
19. Раскрыть историю развития бисероплетения зарубежом.
20. Раскрыть историю развития вышивки бисером в России.
21. Проанализировать особенности развития творческих способностей через вышивку бисером сумочки.
22. Проанализировать особенности развития самостоятельности в подборе эскиза для вышивки бисером на рубашке.
23. Рассмотреть приемы выполнения вышивки чешским бисером.
24. Охарактеризовать особенности вышивки брошки.
25. Разработать программу кружковой деятельности направленную на развитие воспитательных компонентов через технологию бисероплетения.

26. Охарактеризовать основные этапы выполнения вышивки из бисера.
27. Выполнить эскиз для вышивки бисером.
28. Выполнить вышивку бисером на одежде согласно разработанному эскизу.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;

– творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы Основная литература

1. Букач, Л.А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие : [12+] / Л.А. Букач, М.А. Ровнейко. – Минск : РИПО, 2015. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463277> . – Библиогр.: с. 302-303. – ISBN 978-985-503-541-2. – Текст : электронный.

2. Бурляева, О.В. Мордовское декоративно-прикладное искусство в дошкольном образовательном учреждении: методические рекомендации [Электронный ресурс] : методические рекомендации / О.В. Бурляева, Е.Н. Киркина. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2013. — 60 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/7637>

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва : Владос, 2017. – 289 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие : [12+] / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. – Минск : РИПО, 2015. – 175 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>. – библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-539-9. – Текст : электронный.

2. Селигеева, И.Р. Технология народных художественных ремесел. Выжигание по ткани [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / И.Р. Селигеева. — Электрон. дан. — Воронеж : ВГПУ, 2017. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/105518> .

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://biblioclub.ru> - Университетская библиотека онлайн

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на

лабораторном занятии;

- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для

использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: мастерская декоративно-прикладного творчества, курсового проектирования (выполнения курсовых работ) (№24).

Мастерская декоративно-прикладного творчества.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место преподавателя в составе (компьютер, проектор мультимедийный; МФУ); доска интерактивная.

Лабораторное оборудование: планшет; настольный мольберт; оверлок Juki; петельная машина; швейная вышивальная машина; швейная машина; швейная машина (одно-игольная прямострочная со столом); утюг; гладильный стол Aurora.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, набор тканей.

Помещение для самостоятельной работы. (№ 101)

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.